

مظاهرات واضرابات عامة في الضفة وغزة وحظر تجول في بلاطة بعد اشتباكات عنيفة



معاونات خدام الحرمين الشريفين في التلفزيون الأمريكي

واس - واشنطن - عرضت شبكة سي. إن. إن. التلفزيونية الأمريكية أسلحة مسنونة عن إسرائيل الفلسطينية والظروف القاسية التي يواجهونها وتضمن الاستطلاع مشاهد مسنونة عن توزيع المعونات الغذائية التي أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالمرسلة إلى لبنان تعبيرا عن مازنة الملك ودعمها لصوره الأشقاء اللبنانيين في مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعانونها.

وفي عهد البحرين يزور القاهرة

ق. ن. - ١ - القاهرة - يقوم الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين بزيارة لجمهورية مصر العربية في السادس من فبراير المقبل.

الوزراء الجدد يؤدون اليمين الدستورية في الكويت

ق. ن. - ١ - الكويت - أدى الوزراء الجدد في الحكومة الكويتية اليمين الدستورية أمام سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت.

قصف صاروخي لمواقع الميليشيات العميلة

ق. ن. - بيروت - أعلن بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أن مجموعة من صواريخ كاتيوشا تم إطلاقها من مواقعها في الجبلين الجنوبيين قرب بلدة «دبل» في القطاع الأوسط داخل الشريط الحدودي للملح.

رأيين يهدد وحلّاب الجامعة الإسلامية يتصدون للإسرائيليين

طبيب دانتري: اليهود نازيون جدد يريدون غرف غاز للفلسطينيين

عراق ٩٠ شهيدا و ١٢٠٠ جريح و ٧٠٠٠ معتقل حتى الآن

وكالات الأنباء - الأرض المحتلة - عواصم عربية - الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة مواصلة وبعدة أشكال تضاعفت.. ففي القدس ونابلس والخليل ورام الله وبينما يتواصل الاضراب التجاري العام جرت مظاهرات حاشدة يوم أمس كما القيت عدة زجاجات حارقة على حافلات ودوريات صهيونية في عدة مناطق بالضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي ختام زيارة لهم إلى الأرض المحتلة في الضفة الغربية وغزة أعرب ستة من السياسيين الاسكتلنديين عن بينهم وزير الدفاع النرويجي السابق اندريه سجنستد - محافظ عن مسندهم وتأييدهم... من الزيادة التي دامت أربعة أيام.

وقال سجنستد خلال مؤتمر صحفي عقده في كوبنهاغن - رغم تعاطفه مع إسرائيل - لا بد من ان اعترف باتي تآمرات من شراسة الجنود الاسرائيليين وليس تجاه الشبان والرجال الفلسطينيين فحسب بل تجاه النساء والأطفال أيضا.

وقال جنس كلوزاغر سكرتير الحزب الراديكالي الدانماركي بصفتي من المؤيدين لإسرائيل لم أصقل يوما أن من يعتبر نفسه متطرفا يمكن ان يتصرف بمثل هذه القسوة الشديدة ثم أورد اقوالا

تؤقت مصادره أمنية مؤققة عن قرب الإفراج عن رهائن أجانب وتوقعات متفائلة بالإفراج عن رهائن أجانب في لبنان

رويت - ١ - ب - كونا - بيروت - توقعت مصادره أمنية مؤققة عن قرب الإفراج عن رهائن أجانب وتوقعات متفائلة بالإفراج عن رهائن أجانب في لبنان

وتوقع مصادره أمنية مؤققة عن قرب الإفراج عن رهائن أجانب وتوقعات متفائلة بالإفراج عن رهائن أجانب في لبنان

وتوقع مصادره أمنية مؤققة عن قرب الإفراج عن رهائن أجانب وتوقعات متفائلة بالإفراج عن رهائن أجانب في لبنان

لا دلائل على انفراج أزمة الشرق الأوسط بعد زيارة مبارك

واشنطن توفد فيليب حبيب إلى الأردن حاملا أفكارا جديدة

وكالات الأنباء - واشنطن - اقتحم الرئيس المصري حسني مبارك أمس زيارته للولايات المتحدة بتأكيدات بان الولايات المتحدة ستعمل لإنهاء النزاع العربي الإسرائيلي غير انه لم يذير أي علامة على انفراج خاص في مساعي السلام في الشرق الأوسط.

وجود خطة مصرية لسحب السفير المصري من تل أبيب وقال - ان من المهم في المرحلة الحالية مواصلة الحوار المصري الإسرائيلي - ودور العرب العراقي الإيراني قال ان هناك اتفاقا بين واشنطن والقاهرة على ضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب.

وقال ان الطرفين يؤكدان على ضرورة التحرك الآن باتجاه قرار آخر يدعو إلى حظر بيع الأسلحة لإيران وأعرب عن اعتقاده بوجود تغيير في الموقف السوفياتي من الحرب متوقعا دعما سوفياتيا قريبا للقرار الثاني.

وكان الرئيس مبارك قد أبلغ السفراء العرب خلال اجتماعهم بالملبة الأخيرة في واشنطن ان الولايات المتحدة أرسلت مبعوثا خاصا هو فيليب حبيب إلى العاصمة الأردنية عمان لبحث بعض الأفكار

أمريكا توقف مساعداتها الخارجية باستثناء منح إسرائيل ٤,٢ مليار دولار

الحب - واشنطن - حافظت الولايات المتحدة الأمريكية في مساعداتها المقدمة إلى إسرائيل إذ تحصلت في السنة المالية ١٩٨٨ التي بدأت في أكتوبر الماضي على ٢ مليارات دولار في شكل مساعدات عسكرية و ١,٢ مليار دولار كمساعدة اقتصادية وهو المبلغ نفسه الذي حصلت عليه في العام الماضي... في حين أوقفت الحكومة الأمريكية مساعداتها الاقتصادية.

التي قررها الكونجرس في ميزانية المساعدة إلى الخارج - استثنائية ٣٠ - ٢٠ - في السنة المالية ١٩٨٨ بعد التخفيضات التي قررها الكونجرس في ميزانية المساعدة إلى الخارج

عسكرية و ٨١٥ مليون دولار كمساعدة اقتصادية ولم يشمل برنامج المساعدات الاقتصادية الأمريكية مستلزمات عسكرية و ١٢٨٨ مليون دولار في العام الماضي على ٥٠٠٠٠٠ دولار. كما تقرر إلغاء بعض مساعدات الدول التي لم تحصل على أكثر من خمسة ملايين دولار ومنها السودان

صدام: إيران تتحمل مسؤولية تواجد الأساطيل الغربية في الخليج العربي

كونا (بغداد - عمان) حمل الرئيس العراقي صدام حسين مجددا مسؤولية التواجد الغربي في الخليج العربي فيما أكد على الوجود الأمريكي امن استمرارية مور البترول والنقلات وتلقيها الهجمات الإيرانية المتكررة.

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - بيروت -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -

ق. ن. - القاهرة -



في سنوات الإذاعة والتلفزيون ظاهرة يفتن الكثير والكثير جدا من المستمعين أو المشاهدين . فالذين يديرون هذه الندوات .. ولاشك أحدا .. يتحدثون عن الموضوع المطروح أكثر مما يتحدث به ضيوف الندوة .. ليس عن ضعف في معلومات الضيف وإنما لأن مدير الندوة لا يطمح للفرصة لغيره في غير دقائق محدودة .. بل إن بعضهم يحاول من خلال التقديم للضيف أو طرح السؤال أو التعليق أن يبرز عقله وذكاءه في المعلومات على ضيف الحلقة الذي جاء به ليحدث من موقع التخصص أو الخبرة .

وأسوأ من هذا وذلك .. هو بتر حديث الضيف وانتهاء الندوة والضيف لم يكمل إجابته يدعي انتهاء الوقت المقرر للبرنامج . الوقت الذي تكون فيه المادة التي تم تقديم البرنامج اسخف من أن تتسبب في ذلك البتر .. إذ تكون في أغلب الأحيان أغنية أو مجموعة أغاني كالأغنية التي لا تطعم ولا تملأ ..

في الأسبوع الماضي .. نشرت جريدة اليوم بالعدد ٥٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤ هـ بابليج الناجح فيها - انتظر - وماكتر ابوابها الشقية .. النص التالي يتوقع ..

• ملقوف .. إذا شئت ندوة في التلفزيون طالع فيها بتر كبري ماذا ترى ؟ • تشوف المذنب ماسك .. يشته .. بقوة كان هناك واحد يبغي يبرقه منه !

• جلستهم غريبة كأنهم جلسوا على الكرسي من قرون عديدة أو كان الكرسي تفصيل عليهم !

• ما فيه أحد يقدر يطلع في رأي زميله إلا بعد نظرة من المشيع كأنهم طلاب يجتهدون في صف دراسي ! • متشوف ولا يشافى ولا يشافى ولا يشافى .. كان الضيف - ممنوع - في التلفزيون ! ياديب نصف إيشافى في نهاية الندوة !

• نص كلامهم عبارات من عيار .. يذم .. مما لا شك فيه .. هكذا .. الخ ..

• كشر شوي إذا شئت ندوة وقل لنفسك : أيش قلنا يبادنا ..

• ترى هل يقرأ القاموس على التلفزيون .. أو الذين يديرون الندوات في الإذاعة والتلفزيون هذا بالذاكرة ليبرهوا أنهم أكثر من الضيف علما .. وأوسع من المستمعين والمشاهدين في المعلومات ؟



الاحتفال بتهنئة حول انتصار قوات الجيش عسكريا دانا مؤخرا

توازن القوى والحرب الباردة

تحدثنا في الحلقة السابقة عن انطلاق أول شرارات الحرب الفيتنامية والتي أدت إلى تورط فرنسا في الحرب وإلى معانقتها من مصاعب عسكرية واقتصادية كبيرة في حربها مع المتحاربين الفيتناميين مما لم يترك مجالا لذلك صانعي القرار السياسي الأمريكي بأن فرنسا بمفردها لن تستطيع السيطرة على الموقف المذنب والى إيقاف التوسع الشيوعي الصيني - السوفيتي في تلك المنطقة .

ولذلك أعلن الرئيس الأمريكي اينتهالو قاتلا . بأن سقوط الهند الصينية سيؤدي ضروبا وخطرا مباشرا على المصالح الأمريكية وعلى الأمن القومي الأمريكي في تلك المنطقة . ولتأكيد ذلك وترسيخه على المستوى الدولي أصدر وزير الخارجية الأمريكي دالاس عدة تصريحات مفادها . أن أمريكا لن تقف مكتوفة الأيدي تراقب سقوط الهند الصينية في أيدي الشيوعيين وفي نفس الوقت هزيمة أحد حلفائنا الرئيسيين .



الدكتور وحيد حمزة هاشم الحلقة الخامسة

الأمريكيون بعد عشر سنوات من نهاية الحرب - بأن الحرب المحدودة وبين شعبيها تتطلب أساليب سياسية واجتماعية واقتصادية مختلفة لرفع الظلم والجور عن الشعب الفيتنامي والتي كانت من أهم العوامل التي جعلت الشعب الفيتنامي يفتح قلبه ويعلن مايله من مساعدات - مساعدة - للثوار . وإلى الله تعالى .

ولكن عزو ويدعم هذا التصريح هو دالاس الصين مرة أخرى بأن أي تدخل صيني مباشر أو غير مباشر في الهند الصينية لن يترك مجالا لذلك صانعي القرار السياسي الأمريكي بأن فرنسا بمفردها لن تستطيع السيطرة على الموقف المذنب والى إيقاف التوسع الشيوعي الصيني - السوفيتي في تلك المنطقة .

ويعتبر القول بأن السبب المباشر في الحرب الصينية لورد الصين الشيوعيين في التدخل لصالح الصينيين كانت نتيجة مباشرة للسياسة الداخلية الأمريكية وطبيعتها المزدوجة . إذ أنه على الرغم من تنبه إدارة الرئيس اينتهالو لضرورة وأهمية فيتنام ومكانتها الاستراتيجية إلا أنها تخوفت من التطور في حرب مشابهة للحرب الكورية . وذلك لأن الرأي العام الأمريكي في ذلك الوقت وخسوسا الكونجرس الأمريكي - كان معارضا لتدخل أمريكا عسكريا في أي صراع عسكري آخر مشابه للصراع الكوري الأخير . إذا يمكننا القول بأن طبيعة النظام السياسي الأمريكي وخصوصا سياسة طبيعة السياسات الداخلية كان لها الأثر المباشر الرئيسي في تقييد حرية الإدارة الأمريكية بتفنيتهات الشفوية وتجنبها إلى واقع حقيقي ملموس .

ولطبيعة السياسات الدولية المعقدة والمتشابكة هناك أيضا سبب غير مباشر لعدم فعالية التهديد الأمريكي وهو كضعف الإدارة الأمريكية لحجم قواتها العسكرية وخصوصا تسريحها لعدد كبير من قوات المشاة البرية . ولذلك يمكن لدى الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت القوة الكافية للدخول في حرب جديدة . وبناء على هذه الأسباب كان على الولايات المتحدة الأمريكية اتباع إحدى الاستراتيجيات العسكرية التالية . إما أن تستخدم قواتها الجوية وذلك بقصف تجمعات الجيش وخطوط الاتصالات والتأمين . ومن ناحية أخرى استخدام القوة العسكرية الشيعية الشمالية للقرى في اتجاه الجنوب وذلك فقد اضطرت أمريكا كما رأينا سابقا في الحلقة الأولى من التدخل لقوات عسكرية بوية مشتركة مع قوات الأمم المتحدة لإيقاف التقدم الشيوعي الشمالي في كوريا .

وهناك أيضا عامل استراتيجي عسكري مهم في الحرب الفيتنامية يجعلها تختلف كلياً عن الحرب الكورية وبالتالي يتطلب التعامل معها أيجاد استراتيجية بديلة ومختلفة . إذ أن الحرب الفيتنامية حرب مصاعبات تهدف في ميكانيكتها واستراتيجياتها على إضعاف الخصم وضربه من نواح مختلفة وفي أماكن غير متوقعة وفي أوقات مختلفة ومباشرة وذلك باستخدام جماعات أو مجموعات من قوات الصاعقة أو الفدائيين على مساحات شاسعة من الأراضي وبالتالي يصعب استخدام القوة الجوية ضدها إذ يتطلب استخدام القوة الجوية إيجاب أهداف معروفة ومحددة على

الهند الصينية . وكان الاختيار قد وقع فعلا على التزام الصمت وبذلك فقد ثبت للقيادة الصينية وغيرهم بأن التهديدات الأمريكية كانت عبارة عن مجرد خداع نفسي قائم على صورة نمذ من ورق . والسؤال الذي تود تحليله لماذا لم ينجح التهديدات الأمريكية باستخدام القوة النووية فيما يسمى باستراتيجية الرد المكثف في دفع الصين الشيوعية ومنعها من التدخل لدعم الثوار المتحاربين في الهند الصينية ؟

ويعتبر القول بأن السبب المباشر في الحرب الصينية لورد الصين الشيوعيين في التدخل لصالح الصينيين كانت نتيجة مباشرة للسياسة الداخلية الأمريكية وطبيعتها المزدوجة . إذ أنه على الرغم من تنبه إدارة الرئيس اينتهالو لضرورة وأهمية فيتنام ومكانتها الاستراتيجية إلا أنها تخوفت من التطور في حرب مشابهة للحرب الكورية . وذلك لأن الرأي العام الأمريكي في ذلك الوقت وخسوسا الكونجرس الأمريكي - كان معارضا لتدخل أمريكا عسكريا في أي صراع عسكري آخر مشابه للصراع الكوري الأخير . إذا يمكننا القول بأن طبيعة النظام السياسي الأمريكي وخصوصا سياسة طبيعة السياسات الداخلية كان لها الأثر المباشر الرئيسي في تقييد حرية الإدارة الأمريكية بتفنيتهات الشفوية وتجنبها إلى واقع حقيقي ملموس .

ولطبيعة السياسات الدولية المعقدة والمتشابكة هناك أيضا سبب غير مباشر لعدم فعالية التهديد الأمريكي وهو كضعف الإدارة الأمريكية لحجم قواتها العسكرية وخصوصا تسريحها لعدد كبير من قوات المشاة البرية . ولذلك يمكن لدى الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت القوة الكافية للدخول في حرب جديدة . وبناء على هذه الأسباب كان على الولايات المتحدة الأمريكية اتباع إحدى الاستراتيجيات العسكرية التالية . إما أن تستخدم قواتها الجوية وذلك بقصف تجمعات الجيش وخطوط الاتصالات والتأمين . ومن ناحية أخرى استخدام القوة العسكرية الشيعية الشمالية للقرى في اتجاه الجنوب وذلك فقد اضطرت أمريكا كما رأينا سابقا في الحلقة الأولى من التدخل لقوات عسكرية بوية مشتركة مع قوات الأمم المتحدة لإيقاف التقدم الشيوعي الشمالي في كوريا .

وهناك أيضا عامل استراتيجي عسكري مهم في الحرب الفيتنامية يجعلها تختلف كلياً عن الحرب الكورية وبالتالي يتطلب التعامل معها أيجاد استراتيجية بديلة ومختلفة . إذ أن الحرب الفيتنامية حرب مصاعبات تهدف في ميكانيكتها واستراتيجياتها على إضعاف الخصم وضربه من نواح مختلفة وفي أماكن غير متوقعة وفي أوقات مختلفة ومباشرة وذلك باستخدام جماعات أو مجموعات من قوات الصاعقة أو الفدائيين على مساحات شاسعة من الأراضي وبالتالي يصعب استخدام القوة الجوية ضدها إذ يتطلب استخدام القوة الجوية إيجاب أهداف معروفة ومحددة على



عبدالله الحفري

ما الذي تقدمه دور العرض السينمائية على امتداد رقعة العالم العربي ؟ وما الذي تختاره التلفزيونات العربية من افلام عربية . لعرضها . فيستفيد المشاهد . أو يعتبر . أو يذبح عن نفسه . أكثر الافلام العربية . الرائجة . - بفئة - في دور العرض . أو غير الشاشة الغنية . أو بواسطة . ولكن . الفيديو . هي هذه الافلام العربية التي يراود أكثرها ما بين : البيوط في المستوى . والطرح . والتكنيك السينمائي . وبين الثقافة والمباشرة !

لذلك .. لابد لنا ان نتساءل : - أين هي . الافلام العربية ذات الهدف . وجودة الموضوع . والإبداع الفني ؟ - نحن لا نلوم دور العرض السينمائية بالذات .. فهذا هو السوق . ويبدو أن المثلث . الجماهيري . يركز على : ناديه . الجندى . وليل علوى . وشيرين . و... حتى . صابرين . الطفلة !

نحن نطرح السؤال على . التلفاز .. وقد أثار بحث هذا السؤال خير قرأته في الصحف عن . ميشيل خليفة . الذي وصفه بأنه : مؤسس السينما الفلسطينية من الداخل ! لقد قدم أول فيلم له عام ١٩٨١ م بعنوان « الذاكرة » الشخصية . وكما قرأت عنه . فهو . يصور جيلين من أجيال النساء الفلسطينيات .. كل جيل يحكي دراما الأرض ودراما الشعب !

قدم فيلمه الثاني في عام ١٩٨٤ م بعنوان « عرس الجليل » . وكما تحدث إلى صحيفة « اليوم » وصف هذا الفيلم بقوله : - إنه يدور حول المظاهرات العنيفة التي تحدثت في القرى الفلسطينية . مما يجبر السلطات الإسرائيلية على فرض حظر التجول . وتتواصل الرواية . حكاية عن واقع أهل الأرض المحتلة !

إن فيلم « عرس الجليل » .. تم عرضه في مهرجان القاهرة ولكن .. هل سمع به أحد منا ؟ هل ركضنا إلى محلات الفيديو .. نسأل عنه . وعن افلام أخرى مثيلة له ؟ - نعم .. أنا ركضت . وفوجئت بالبائع في دكان الفيديو يحدق في وجهي . ثم يصقل . ولعل طغنى مجنونا . وقال بيرو .. وددت لو قابلته . بركة . متى إلى بطه . - مثل هذه الافلام لا تصلنا .. ولا تحرس على تأميمها . فلا أحد يطلبها !

وعدت إلى « الواقع » وهدأت . وقلت له بيرو فيقول بيروه الامبراطوري : - معك حق .. على أية ؟

حتى الافلام الوثائقية . التي يتم عرضها في الذكرى السنوية . أو الذكريات . السنوية . مثل : وعد بلفور . ويوم الأرض . وحريق المسجد الأقصى .. تعيدها لنا الشاشة الصغيرة كل عام . على اقتراض القول الشائع « من داري » ؟

فأين مثل هذه الافلام التي تعرض في المهرجانات . وتكتب عنها الصحف غير العربية .. أم تراها من الاعلام العربي الخارجي ؟

• آخر الكلام : • قالت العرب : لربك بكيد . والفارس بشده . والسيف بحده . !!

جولدنغ .. المواجهة مع العربة الإسرائيلية ..



جولدنغ

أثبتت الأمم المتحدة في الآونة الأخيرة قدرتها على التحرك لتلبية مايجري في العالم ورصد التطورات بأمانة . ورغم أن هذا التحرك لم يترجم فعليا إلى عمل إلا أن مجرد استطلاع الموقف بشأن أية قضية وكافة تقرير عن ذلك ورفعه إلى مجلس الأمن يعد خطوات إيجابية .

وفيما يتعلق بالتطورات في الأراضي العربية المحتلة اضطرت الأمم المتحدة مؤخرا بمهمة إرسال مبعوث لكي يرى على الطبيعة مايجري ويكتب تقريراً عن ذلك .

ومع نجم مارك ارفن جولدنغ وزاد لعنا في الآونة الأخيرة وسلطت عليه وسائل الاعلام الدولية أضواءها . حدث ذلك لقيامه بمهمة فحص الحقائق في الأرض المحتلة كمبعوث لمنظمة الأمم المتحدة وكتب تقريراً استركت فيه بشدة عمليات القمع الإسرائيلية لتتفاهة الفلسطينيين وطالب مجلس الأمن الدول من السكتير العالم للأمم المتحدة ببيروت دي كولار . جس الموقف الحالي في المناطق المحتلة بجميع الوسائل المتوفرة له وأن يقدم تقريراً يتضمن توصيات حول سبل ووسائل ضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين تحت الاحتلال الصهيوني .

من هنا كانت مهمة الأمين العام المساعد للأمم المتحدة للشئون السياسية مارك ارفن جولدنغ وهو علم كثيراً بشئون المنطقة العربية والقضية الفلسطينية صعبة حتى قبل أن تبدأ فريش وزراء الكيان الصهيوني أسباق شامير بعد عدم الاجتماع مع جولدنغ احتجالياً على أدانة الأمم المتحدة للكيان الصهيوني .

وهذا السلوك الشاميري ليس الأول من نوعه للكيان الصهيوني الذي يحتقر الأمم المتحدة ومبعوثيها وقراراتها . بل إن عصاة شتين الصهيونية الإرهابية التي كان شامير مسئول الجنات العسكرية فيها هي التي أغتالت الكونغر برنادوت يوم ١٧ - ٩ - ١٩٤٨ وكان وسيطاً للأمم المتحدة في فلسطين . وأغتالت معه مراقب الأمم المتحدة المعيد الفرنسي أفريه سيع .

هذه السوابق الإرهابية الصهيونية وكذا عدم تحريج المستوطنين الصهاينة بمهمة جولدنغ لم تمنع الرجل من المضي قدماً في مهمته الرسمية والأخلاقية والإنسانية . ولم يحل بينه وبين ذلك عقلة السلطات الصهيونية زيارته للمخيمات . بل وصل الأمر إلى حد إطلاق جنود الاحتلال الرصاصات المطاطية والغاز المسيل للدموع عليه وعلى الوفد المرافق له أثناء زيارته مخيم بلاطة في قطاع غزة المحتل . وقد اضطرت المبعوث الدولي إلى الجري ليجنو بنفسه من رصاص الموت .

وقال جولدنغ إثر انتهاء مهمته الصعبة في الأرض المحتلة أن مايلسه أي زائر للمخيمات هو الضياع . وأنه ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحظنين يتفقون على الاحتلال الصهيوني بشدة لأنه أدى إلى أوضاع لا تخلق في هذه الأراضي . ويبحث مجلس الأمن الآن التقرير المتقدم من دي كولار على ضوء مهمة جولدنغ .

وجولدنغ بريطاني الجنسية ولد في ١٩٣٦/٩/٢ وخرج من أكسفورد عام ١٩٦٩ وعمل في مركز الشرق

الأمريكية على إسقاط قبائل نووية على موسكو أو يكن كانت مقيدة بالارادة لاستخدام القوة المكثفة لتحقيق الهدف . والارادة لاستخدام القوة كانت أيضاً مقيدة بوعبة الهدف . ومقيدة بمكان الهدف . فأمريكا لن تستخدم القوة النووية إلا للدفاع عن أراضيها وشعبها فقط . ولذلك فتملك أمريكا لقوات برية عسكرية كانت ضرورية لاد منها في المناطق الساخنة من دول العالم الثالث إذا مارادات الولايات المتحدة الأمريكية تقاضي الوزيمة أو التطور في حرب شاملة شعواء . ولقد أثبتت الحرب في الهند الصينية - كما تعلم ذلك

فقدرة الولايات المتحدة الأمريكية على إسقاط قبائل نووية على موسكو أو يكن كانت مقيدة بالارادة لاستخدام القوة المكثفة لتحقيق الهدف . والارادة لاستخدام القوة كانت أيضاً مقيدة بوعبة الهدف . ومقيدة بمكان الهدف . فأمريكا لن تستخدم القوة النووية إلا للدفاع عن أراضيها وشعبها فقط . ولذلك فتملك أمريكا لقوات برية عسكرية كانت ضرورية لاد منها في المناطق الساخنة من دول العالم الثالث إذا مارادات الولايات المتحدة الأمريكية تقاضي الوزيمة أو التطور في حرب شاملة شعواء . ولقد أثبتت الحرب في الهند الصينية - كما تعلم ذلك

فقدرة الولايات المتحدة الأمريكية على إسقاط قبائل نووية على موسكو أو يكن كانت مقيدة بالارادة لاستخدام القوة المكثفة لتحقيق الهدف . والارادة لاستخدام القوة كانت أيضاً مقيدة بوعبة الهدف . ومقيدة بمكان الهدف . فأمريكا لن تستخدم القوة النووية إلا للدفاع عن أراضيها وشعبها فقط . ولذلك فتملك أمريكا لقوات برية عسكرية كانت ضرورية لاد منها في المناطق الساخنة من دول العالم الثالث إذا مارادات الولايات المتحدة الأمريكية تقاضي الوزيمة أو التطور في حرب شاملة شعواء . ولقد أثبتت الحرب في الهند الصينية - كما تعلم ذلك

فكر خدمتك

معالي وزير الزراعة والمياه المحترم

بعد التحية



الأخ: صالح بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

الأخ: محمد بن محمد
الفصل - تجران - وزارة
الصحة

صوت وصورة



للمحور: الثقافة هامة للمجتمع

وانما يحاول دائما تنفيذ أي عمل يوكل اليه طمنا في مجال المهنة ..
● القراءة والأطلاع .. وحاليا قرا كتاب « فن الإلقاء » الذي ألفه الفنان
الراحل عبدالوهاب عسر .. فهو كتاب يمنح قارئه خاصة الاعلامي القدرة على
امتلاك « مقاييس الإلقاء بصورة سليمة ..

يحيى زكريا

و .. مزج الدراما بالاستعراض

على ففقدش .. جدة ..
زارنا الأسبوع
الماضي في جدة المخرج
المصري يحيى زكريا في
أول زيارة له للمملكة
حيث قام بإهداء المرحمة
والتي

كما اتحت له فرصة
الاطلاع
الاستوديوهات الكبيرة
التي تخر بها المملكة
سواء في التلفزيون أو
لدى الإنتاج الخاص
حيث أبدى إعجابه
بمستوى التقدم
في زكريا أحد أبرز
مخرجي التلفزيون
التلفزيون المصري
وعمل في مختلف
مجالات الأخراج
(الدراما والاستعراض
والأنواع) وبرامج
الأطفال ولعل أبرزها
(حواشيت) الذي
عرض في مختلف
التلفزيونات العربية ..
عمل كمخرج
للسنوات طويلة في
تلفزيون الكويت
الشقيق وعاد إلى مصر
ليؤيد بعدة جوائز في
مهرجانات تلفزيونية
عالية يشارك فيها باسم
مصر .. وهو إلى جانب

كل ذلك شاعر معروف
وأحد مجموعة شعراء
العامية في مصر ..
آخر أعماله مجموعة
سهرات تحت اسم
(فنون الاستعراض)
صور منها حتى الآن
٩٢ مطرا ومطربة من
انتاج التلفزيون تقدم
بشكل درامي يربط
فكراتها عدد من نجوم
الفن في مصر مثل بوسي
ونورا وفوز الشريف
ومحمود ياسين وسهير
يترى ..

يحيى زكريا
البابلي وأحمد دبيل
ونجاح الموجي وذلك في
فقرات تشيلية قصيرة ..
يحيى قام في عيد
القطر المضي بعمل
استعراض كبير شاركت
به مصر في مهرجان
(ريو دي جانيرو)
بالبرازيل والذي سيقام
في مصر ..

صوت وصورة ..
اجرت حوارا مع المخرج
ينشر لاحقا ..

محمود ياسين
نجاح الموجي

عمر زين
زين شاركته في العمل الفني الذي
أقامت الفضيلة اليمنية بجدة
الشهر الماضي ..

وفاته مخرج « الروائع »
عكاظ .. القاهرة ..
فقدت السينما العربية فجراس
السبت المخرج المصري حسن
الإمام وذلك إثر إصابته بوعكة قلبية
حادة ..

حسن الإمام (٦٥) عاما بعد
من أبرز مخرجي الأفلام
الكلاسيكية .. في السينما
المصرية حيث بلغ رصيده
السينمائي ٧٥ فيلما .. وأطلق عليه
البعض لقب « مخرج الروائع »
اشتهر أفلامه بالخيال
ورصف نمره .. ولك يوم
يخاطم .. وأما بنت ناس ..
والخطايا .. وزقاق المدق ..
والعذاب فوق شفاء تنقسم ..
وأمرأة جدي لنا .. وشيفقة
والقبيلة .. وأمرأة على الهامش ..
وخي بالك من زرق .. وبين
القصيرين .. والسرور .. وبين
والسكينة .. ودينا الله .. وبينت
من البينات ..

كما أخرج للتلفزيون مسلسلين
مما .. قافلة الزمان .. قصة
عبدالحمد جودة السحار .. و
الحب .. قصة مصطفى أمين ..
اكتشف حسن الإمام العديد من
نجوم التمثيل فاقن حملة .. وهدي
سلطان .. ومجددة .. وهندستهم ..
ومساجدة الخطيب .. ونور
الشريف .. وحسن يوسف ..
ويوسف شعبان ..
أفلامه حققت أضخم الإيرادات
رغم مجرم النقاد المتواصل عليه ..
وفي آخر حياته صعد إلى جنة
قال .. أنا مخرج منذ أكثر من ٤٥
عاما .. وطوال هذه الفترة لم
يتوقف الهجوم على لحظة
واحدة .. لقد اعتدت أن أبيع على
الطرية ورده ..

تحقيق حلم العمر

يحيى ابوطالب .. جدة ..
كان حلم عمره أن يصبح متعبا .. بدأ ينمي هذا الحلم ويرعاه
من خلال المدرسة .. شارك في حفلاتها وساهم في انشطتها .. كان
يستمتع بدباب شديد للأذاعة .. ويحرص على مشاهدة التلفزيون ..
بعد دراسته الثانوية التحق بكلية الآداب في جامعة الملك
عبد العزيز (شعبة الإعلام - راديو وتلفزيون) وعمره ١٨ سنة في
استديو القسم ثم .. ثم تحقق الحلم ..

يقول المذيع أحمد محمد حميد : نجحت في اختبار إجراء في تلفزيون
الرياض .. وعينت في تلفزيون أبها لإعداد مشوار البث الذي عاش في
أعالي منذ الصغر .. وخاصة بعد أن انضمت مؤخرا لتلفزيون جدة ..
كانت البداية مع الرسالة التلفزيونية الخاصة ببطولة أندية الخليج لكرة
اليد .. ثم استندت إليه لتقديم الفقرات الصباحية .. وقراءة موجز الأنباء ..
والرسالة الخاصة ببطولة الأندية العربية الخامسة لكرة القدم .. وكذلك نقل
وقائع مهرجان البحر الذي أقيم في جدة ..

وعن سمات المذيع الناجح يقول حميد : .. الثقافة واللغة العربية
وحسن وسرعة البديهة وأجادة التصرف في المواقف الحرجة ..
ويرى حميد أن المذيع يجب ألا يتخصص في نوعيات محددة من البرامج

في المسجلات القديمة عصر اليوم ..

خلد خؤنته - جدة ..
في الرابعة والثلاث من عصر اليوم تستمع من إذاعة البرنامج الثاني إلى حلقة جديدة من
برنامج .. المسجلات القديمة .. الذي يهده ويقدمه الفنان فؤاد بخش وتلفزيون الإذاعي أحمد
بواوك ..

حلقة اليوم تتضمن أربع من الأغنيات القديمة الأولى من كلمات الشاعر ياسين سكري
والحنان وغناء الفنان الراحل فؤاد زكريا وهي بعنوان « ياراجع بعد طول غياب » والثانية
« تداني ليل الروح » من كلمات وحن وغناء الفنان الراحل سمير الوادي .. ملحق
الذياني .. والثالثة « عاشوري » من الفن الخليجي الشعبي القديم أداء الفنانة فاطمة
الحضارية ورقعتها أما الأغنية الأخيرة التي تقدم لهاواة التسجيل وهي للفنانة شريفة فاضل
بعنوان « يالمة الاسمراني » ..

عكاظ .. مكتب ..
القاهرة ..
مهاجراتي إلى
جانب الفضول مرة
القديم والقراءة في
شئتي مشكلات
المعقدة ..

أبرز عيوي
العصية وسرعة
الانفصال مما
يقووني للاسنان
بالقدم ..
تسعدني ..
ضحكة ابتسني
سأله ويصنني
رؤية رجل كهل
يعبر الشارع وهو
في جلعة مله من
يساعده نون أن
يجد احدا ..

حكتني ..
المفضلة من يتي
الله يجعل له
مخرجاً ويرزله من
حيث ..
يحتسب ..
أغضب حينما
أجد الأشياء
تتبدل .. والمعاني
الانسانية تصبح
في ذيل قلنته
اهتمام البشر ..

من ..
الشخصيات التي
لا أنساها شخصية
زوجتي التي
والفني في مشوار
الحمر ووقفت
جوارتي في جميع
الصعوبات التي
واجهت حياتنا
حتى عيرناها
سويا بامان ..
ربما كانت
الطيرة الزائدة عن
الحد .. فشكفتي ..
فهي تلح الفرصة
أخداي .. من أي
إنسان وأنا علة
أفعل مع الجميع
بقلب مفتوح و دون
مراعاة .. فروع ..
لشاعر بين
الذنان ..

تسبونني ..
الدراما .. التي
يحبها الكاتب
الروسي تشيخوف
قصصه
القصيرة .. أنها
تنضج بالحب ..
وترسم بالكمات
صورا .. وعلاقات
شديدة ..
الخصوية ..
حلمي الذي لم
يحقق بعد هو
رؤية عمل مسرحي
كبير يعتمد في كل
تفاصيله على
الشباب ..

فني الأعلى في
الحياة .. والذي
رحمه الله فقد كان
عقليا وقيفا ..

فكرة الصراع الدائم
بين الخير والشر
وقدرة الإنسان على
هزيمة ليطات
ضيقه وتهاوته
بأرائه وعقيدته ..
شارك في بطولة
السرمنية عدد كبير
من فنانى المملكة
المعروفين بالأذاعة
لبعض المواهب
التلفزيونية الشابة ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ

يحيى ابوطالب .. جدة ..
كان حلم عمره أن يصبح متعبا .. بدأ ينمي هذا الحلم ويرعاه
من خلال المدرسة .. شارك في حفلاتها وساهم في انشطتها .. كان
يستمتع بدباب شديد للأذاعة .. ويحرص على مشاهدة التلفزيون ..
بعد دراسته الثانوية التحق بكلية الآداب في جامعة الملك
عبد العزيز (شعبة الإعلام - راديو وتلفزيون) وعمره ١٨ سنة في
استديو القسم ثم .. ثم تحقق الحلم ..

يقول المذيع أحمد محمد حميد : نجحت في اختبار إجراء في تلفزيون
الرياض .. وعينت في تلفزيون أبها لإعداد مشوار البث الذي عاش في
أعالي منذ الصغر .. وخاصة بعد أن انضمت مؤخرا لتلفزيون جدة ..
كانت البداية مع الرسالة التلفزيونية الخاصة ببطولة أندية الخليج لكرة
اليد .. ثم استندت إليه لتقديم الفقرات الصباحية .. وقراءة موجز الأنباء ..
والرسالة الخاصة ببطولة الأندية العربية الخامسة لكرة القدم .. وكذلك نقل
وقائع مهرجان البحر الذي أقيم في جدة ..

وعن سمات المذيع الناجح يقول حميد : .. الثقافة واللغة العربية
وحسن وسرعة البديهة وأجادة التصرف في المواقف الحرجة ..
ويرى حميد أن المذيع يجب ألا يتخصص في نوعيات محددة من البرامج

في المسجلات القديمة عصر اليوم ..

خلد خؤنته - جدة ..
في الرابعة والثلاث من عصر اليوم تستمع من إذاعة البرنامج الثاني إلى حلقة جديدة من
برنامج .. المسجلات القديمة .. الذي يهده ويقدمه الفنان فؤاد بخش وتلفزيون الإذاعي أحمد
بواوك ..

حلقة اليوم تتضمن أربع من الأغنيات القديمة الأولى من كلمات الشاعر ياسين سكري
والحنان وغناء الفنان الراحل فؤاد زكريا وهي بعنوان « ياراجع بعد طول غياب » والثانية
« تداني ليل الروح » من كلمات وحن وغناء الفنان الراحل سمير الوادي .. ملحق
الذياني .. والثالثة « عاشوري » من الفن الخليجي الشعبي القديم أداء الفنانة فاطمة
الحضارية ورقعتها أما الأغنية الأخيرة التي تقدم لهاواة التسجيل وهي للفنانة شريفة فاضل
بعنوان « يالمة الاسمراني » ..

عكاظ .. مكتب ..
القاهرة ..
مهاجراتي إلى
جانب الفضول مرة
القديم والقراءة في
شئتي مشكلات
المعقدة ..

أبرز عيوي
العصية وسرعة
الانفصال مما
يقووني للاسنان
بالقدم ..
تسعدني ..
ضحكة ابتسني
سأله ويصنني
رؤية رجل كهل
يعبر الشارع وهو
في جلعة مله من
يساعده نون أن
يجد احدا ..

حكتني ..
المفضلة من يتي
الله يجعل له
مخرجاً ويرزله من
حيث ..
يحتسب ..
أغضب حينما
أجد الأشياء
تتبدل .. والمعاني
الانسانية تصبح
في ذيل قلنته
اهتمام البشر ..

من ..
الشخصيات التي
لا أنساها شخصية
زوجتي التي
والفني في مشوار
الحمر ووقفت
جوارتي في جميع
الصعوبات التي
واجهت حياتنا
حتى عيرناها
سويا بامان ..
ربما كانت
الطيرة الزائدة عن
الحد .. فشكفتي ..
فهي تلح الفرصة
أخداي .. من أي
إنسان وأنا علة
أفعل مع الجميع
بقلب مفتوح و دون
مراعاة .. فروع ..
لشاعر بين
الذنان ..

تسبونني ..
الدراما .. التي
يحبها الكاتب
الروسي تشيخوف
قصصه
القصيرة .. أنها
تنضج بالحب ..
وترسم بالكمات
صورا .. وعلاقات
شديدة ..
الخصوية ..
حلمي الذي لم
يحقق بعد هو
رؤية عمل مسرحي
كبير يعتمد في كل
تفاصيله على
الشباب ..

فني الأعلى في
الحياة .. والذي
رحمه الله فقد كان
عقليا وقيفا ..

فكرة الصراع الدائم
بين الخير والشر
وقدرة الإنسان على
هزيمة ليطات
ضيقه وتهاوته
بأرائه وعقيدته ..
شارك في بطولة
السرمنية عدد كبير
من فنانى المملكة
المعروفين بالأذاعة
لبعض المواهب
التلفزيونية الشابة ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

عكاظ .. جدة ..
غادرتنا إلى القاهرة الفنانة التشكيلية اعتدال عطوي للاعداد
لمعرضها الشهري الذي سيقامه قريبا .. الفنانة السعودية اختارت أن
تكون فترة إجازة الربيع أعدادا لأعمالها الجديدة التي تشارك في هذا
المعرض ..

الشرق الأوسط اليوم



فؤاد الدخيل



رضوان قرعولي

مواهب الشرق

● بلغ عدد المواليد المستشفين في مستشفى الدمام خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٦٦٠ مولوداً منهم ١٠٠ ذكراً و ١٦٠ أنثى

● بمحطة تلفزيون الدمام الأستاذ رضوان قرعولي بدأ استعداده لتقديم بعض البرامج التلفزيونية التي سيتم عرضها خلال شهر رمضان المبارك

الدمام .. تبحث عن « ١٣ » مبنى للاستثمار

على شرف الزوار والضيوف المديرة العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استثمار ثلاثة عشر مبنى داخل مدينة الدمام وذلك لتكون مقاراً لمراكز الرعاية الصحية الأولية في أحياء مخطط (٧٥) حتى بن خلدون ، حي الناصرية ، حي الجامعيين ، حي المباركة ، منطقة الدمام القديمة بالقرب من مدرسة سعد بن أبي وقاص ، حي المزروعية ، حي مخطط (٨) ، حي العاصم ، حي النخيل وصالح اسلام ، حي الجبلية وروشن (استبدال) هذا وقد حددت المديرية الشروط الواجب توافرها في المباني جاءت

● أن يكون من البناء المسلح الحديث (قه دور واحد أو دورين فقط) في حدود ١٢٠ غرفة عدا المنافع ومزودة بالماء والكهرباء مع خزان أرضي وعطش من الفيرجلاس

● يفضل المبنى الجديد والموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات إليه وأن يكون ضمن أحد الأحياء الثلاثة عشر المحددة بهذا الخبر

● يشترط قيام المالك بإجراء التعديلات والأصلاحات اللازمة للمبنى حسب الطلب ليكون المبنى مناسباً لتقديم الخدمات الصحية مع قيامه بتزويد مكيفات التبريد وغرف المبنى واستائر معدنية

● يشترط القيام بتوفير وسائل السلامة الضرورية للمبنى حسب تعليمات الدفاع المدني

● أن لا يكون المبنى قد سبق تاجره لجهة حكومية وأخل بناء على طلب المالك وأن لا يكون المالك من منشآت وزارة الصحة وتقدم العروض باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك خلال شهرين من تاريخ الإعلان باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

● يشترط قيام المالك بإجراء التعديلات والأصلاحات اللازمة للمبنى حسب الطلب ليكون المبنى مناسباً لتقديم الخدمات الصحية مع قيامه بتزويد مكيفات التبريد وغرف المبنى واستائر معدنية

● يشترط القيام بتوفير وسائل السلامة الضرورية للمبنى حسب تعليمات الدفاع المدني

لافتتاح مراكز الرعاية الصحية الأولية

لافتتاح مراكز الرعاية الصحية الأولية في أحياء مخطط (٧٥) حتى بن خلدون ، حي الناصرية ، حي الجامعيين ، حي المباركة ، منطقة الدمام القديمة بالقرب من مدرسة سعد بن أبي وقاص ، حي المزروعية ، حي مخطط (٨) ، حي العاصم ، حي النخيل وصالح اسلام ، حي الجبلية وروشن (استبدال) هذا وقد حددت المديرية الشروط الواجب توافرها في المباني جاءت

حركة القطارات

بين الرياض والدمام

رقم الرحلة	الوقت	الوقت
١٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠١	١٠:١٥	١٠:١٥
١٠٢	١٠:٣٠	١٠:٣٠
١٠٣	١٠:٤٥	١٠:٤٥
١٠٤	١١:٠٠	١١:٠٠
١٠٥	١١:١٥	١١:١٥
١٠٦	١١:٣٠	١١:٣٠
١٠٧	١١:٤٥	١١:٤٥
١٠٨	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٠٩	١٢:١٥	١٢:١٥
١١٠	١٢:٣٠	١٢:٣٠
١١١	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١١٢	١٣:٠٠	١٣:٠٠
١١٣	١٣:١٥	١٣:١٥
١١٤	١٣:٣٠	١٣:٣٠
١١٥	١٣:٤٥	١٣:٤٥
١١٦	١٤:٠٠	١٤:٠٠
١١٧	١٤:١٥	١٤:١٥
١١٨	١٤:٣٠	١٤:٣٠
١١٩	١٤:٤٥	١٤:٤٥
١٢٠	١٥:٠٠	١٥:٠٠

مركز لاتصايات الطاقة دول مجلس التعاون

السلاوي

المركز سيضم أكفا الخبرات الوطنية الاستفادة من تجارب المراكز العالمية بلندن وأمريكا أصدرنا دليلاً عن المؤشرات الاقتصادية بدول المنطقة

أحمد عفيفي ، الدمام

ما كان لقطاع الطاقة في دول مجلس التعاون الخليجي جهود المسؤولين والباحثين والاقتصاديين تبذل مضاعفة ويستمر استثماراً في هذه الثروة وتنميتها .. ولعل من بين تلك الجهود إنشاء إدارة للدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة الملك فهد كأول مركز علمي واقتصادي الطاقة في المملكة .. ولما أتت هذه المراكز نجحوا وجودوا بفكر المسؤولين حلفاء في إنشاء مركز لبحوث الطاقة لدول مجلس الخليج العربي ليكون بمثابة بنك معلومات لكل مخلص الاقتصاد في المنطقة خاصة في مجال البترول والغاز الطبيعي

● عكاف ، الدمام

محمد السلاوي مدير إدارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة الملك فهد وأجرت معه حواراً حول المركز الجديد المزمع إنشاؤه عن الدراسات الاقتصادية والإحصائية الجديدة التي تصدر عنها

● يقول في البداية:

يجري الإعداد حالياً لإنشاء أول مركز لدراسات الطاقة لدول مجلس التعاون الخليجي ليكون بمثابة بنك خضم المعلومات الاقتصادية التي تخص المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي خاصة في مجال البترول والغاز الطبيعي وقد بدأنا فعلاً في إجراء الدراسات الأولية مع الجهات المعنية في دول المجلس

● عكاف ، الدمام

بدأت الخطوط السعودية تسير في رحلات إضافية لدول العديد من الرحلات الإضافية إلى عدد من مدن المملكة لمواجهة الضغط الشديد خلال عطلة الربيع

● على قدرى نائب مدير عام الخطوط الجوية الشرقية ذكر أن محطة الظهران سيرت عدداً من الرحلات الإضافية إلى كل من مكة

لافتتاح مراكز الرعاية الصحية الأولية

لافتتاح مراكز الرعاية الصحية الأولية في أحياء مخطط (٧٥) حتى بن خلدون ، حي الناصرية ، حي الجامعيين ، حي المباركة ، منطقة الدمام القديمة بالقرب من مدرسة سعد بن أبي وقاص ، حي المزروعية ، حي مخطط (٨) ، حي العاصم ، حي النخيل وصالح اسلام ، حي الجبلية وروشن (استبدال) هذا وقد حددت المديرية الشروط الواجب توافرها في المباني جاءت

الشركة الشرقية للبترول وكيمياء (شرق)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) والخاضعة لمصانعها في مدينة الجبيل الصناعية

عن وجود الزوارف التالية :-

الترتيب	مسميات الوظائف	العدد	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مهندس كهربائي	٢	بكالوريوس هندسة كهربائية
٢	مهندس ميكانيكي	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
٣	مهندس كيميائي	٢	بكالوريوس هندسة كيميائية
٤	مهندس آلات دقيقة	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية - هندسة النظم
٥	كيميائي	٢	بكالوريوس كيمياء صناعية / كيمياء
٦	مهندس حاسب آلي	١	بكالوريوس (علوم الحاسب الآلي)
٧	مهندس نظم	١	بكالوريوس (علوم الحاسب الآلي) أو هندسة النظم
٨	محاسب	٢	بكالوريوس محاسبة (إدارة صناعية تركيز محاسبة وإدارية)
٩	إداري (إنتاج/مبيعات)	٥	بكالوريوس إدارة صناعية (إنتاج / تسويق / مبيعات)
١٠	شرف مراقبة	١	دبلوم فني أو ثانوية صناعية (ميكانيكا) - خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في ميكانيكا وصيانة السيارات
١١	فني ميكانيكا	٢	ثانوية صناعية (ميكانيكا) / أو ثانوية علمي + خبرة سنتين في مجال الصيانة الميكانيكية
١٢	فني آلات دقيقة	٢	ثانوية صناعية (الآلات دقيقة) / أو ثانوية علمي + خبرة سنتين في مجال صيانة الأجهزة والأليكترونيات

العودة

● عكاف ، الدمام

بدأت الخطوط السعودية تسير في رحلات إضافية لدول العديد من الرحلات الإضافية إلى عدد من مدن المملكة لمواجهة الضغط الشديد خلال عطلة الربيع

● على قدرى نائب مدير عام الخطوط الجوية الشرقية ذكر أن محطة الظهران سيرت عدداً من الرحلات الإضافية إلى كل من مكة

العودة

● عكاف ، الدمام

بدأت الخطوط السعودية تسير في رحلات إضافية لدول العديد من الرحلات الإضافية إلى عدد من مدن المملكة لمواجهة الضغط الشديد خلال عطلة الربيع

● على قدرى نائب مدير عام الخطوط الجوية الشرقية ذكر أن محطة الظهران سيرت عدداً من الرحلات الإضافية إلى كل من مكة

المزايا

- رواتب مغرية حسب المؤهل العلمي والخبرات
- سكن مؤثث أو بدل سكن
- نظام تليكيبيرت
- نظام الإذخار
- الرعاية الصحية للموظف وأفراد أسرته
- فرص التدريب في الداخل والخارج

شروط القبول

- توفر المؤهل المطلوب
- توفر الخبرات المطلوبة وأن تكون في مجال العمل
- إجتماع المقابلة الشخصية والفحص الطبي اللازم

ترسل جميع الطلبات إلى العنوان التالي :

قسم التوظيف - الشركة الشرقية للبترول وكيمياء (شرق)

ص.ب. ١٠٠٥٠ - مدينة الجبيل الصناعية - الرياض ١١٦٦١

ص.ب. ٢٥٧٥٠٨٦ - الرياض ١١٦٦١

ص.ب. ٢٥٧٥٠٨٦ - الرياض ١١٦٦١

العودة

● عكاف ، الدمام

بدأت الخطوط السعودية تسير في رحلات إضافية لدول العديد من الرحلات الإضافية إلى عدد من مدن المملكة لمواجهة الضغط الشديد خلال عطلة الربيع

● على قدرى نائب مدير عام الخطوط الجوية الشرقية ذكر أن محطة الظهران سيرت عدداً من الرحلات الإضافية إلى كل من مكة

ليهموزين بدر

عن حاجته إلى

أئقطين سعوديين

بشروط مغرية

لإتصال:

جدة / م.ب. ٢٦١١٤٠



الأسبوعية

خربة اليلدة لا تكفى لمزاولة التجارة

تتوانى عن تقييم كل أوجه الدعم لهم من أجل تحقيق مستقبل أكاديمي وعلمي متقدم.

تأمين السعودية خلال العام الماضي بلغت حوالي ٨ ملايين وخمسة وخمسة وثلاثين ألف وبنسبة ١٠٠ في المائة	تقوم به الخطوط العربية السعودية في حال دعم وتشجيع الإنتاج الزراعي الوطني من الخضروات والفواكه والخضروات المحلية و٧٥ طناً من التمور و٣٠ ألف زجاجة من مياه صحية و٥٠٠ لتر من	المواطن الياباني منذ استيقاظه من النوم صباحاً حتى يخلد للنوم مساءً .
---	---	--

.....

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 1-800-555-1100
New South Wales House 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01-839 2651 - Telex: 310000
العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - كندا

سبک پرستيه عظام للصحافه والنشر
